

TLAČOVÁ SPRÁVA

V stredu, 25. 9. 2019 / **ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: YOU DESERVE ART!**

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Názov podujatia:	ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: YOU DESERVE ART!
Termín / čas podujatia:	25. 9. 2019, streda, 17.00 – 19.00 hod.
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk , 0948 882717
Na stiahnutie:	www.gus.sk

Galéria umelcov Spiša uvádza v stredu, 25. septembra o 17.00 ďalšiu zo série umeleckých dialógov, reflektujúcich aktuálne výstavy pod názvom **ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ**. Tvorivý dialóg k aktuálnej výstave *Paulína Halasová: You deserve art!* predstaví tvorbu mladej autorky (mimochodom, jednej z finalistiek súťaže Nadácie VÚB – Maľba 2019) a paralelný svet súčasného umenia ženských autoriek. Prezentácie budú spojené s komentovanou prehliadkou. Podujatie je realizované v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva.

PROGRAM:

- **Lucia Benická: Nové mená – nové mýty** / Riaditeľka galérie a kurátorka výstavy o projekte.
- **Katarína Balúnová: Žena v hlavnej úlohe** / Vstup do ženského sveta cez práce slovenských umelkýň, zaoberajúcich sa témami intimity a rodovými stereotypmi. Samotné autorky sa často objavujú v hlavnej úlohe stvárneného príbehu či situácie, kde prestupujú realitu s predstavou.
- **Paulína Halasová: Čo je za obrazom?** / Poodhalenie procesu tvorby, ako maľby vznikajú a čo podnecuje vznik fantazijného obrazu. Priama konfrontácia vo výstavnom priestore o význame symbolov, ukrytých v dielach.

Premiérová výstava malieb mladej výtvarníčky zo Spiša – Paulíny Halasovej, je uvedená v rámci dramaturgického cyklu *Nové mená – Nové mýty*. Prezentuje expresívne figurálne maľby zo sveta fiktívnych žien: autorka rafinovane spája realizmus s komiksovou štylizáciou a ironickým odkazom na pop-kultúrny fenomén.

Kurátorka výstavy a riaditeľka galérie Mgr. Lucia Benická uvádza projekt nasledovne: „Názov výstavy vychádza z rovnomennej konceptuálnej maľby *You Deserve Art!*. Provokujúce „heslo“ sa stalo nosnou konotáciou projektu. Diela sú podľa autorky „ako vystrihnuté sekvencie z filmu, ktoré dokopy vytvárajú jeden ucelený príbeh a to v symbióze s novými formami umenia ako je film, či komiks.“ Najpočetnejšie je zastúpená séria malieb *Mermaids Dust* (2016 – 2018), kde Halasová interpretuje mýtus o dnešnej dobe a to imaginatívnym spojením živých bytostí s dušou prírody, spájajúc bizarné feérie o človeku a podivuhodných bytostiach. Nosný je koncept o cykle života, ktorý „nikdy nekončí... lebo život je fantazijný svet, ktorý nemusíme vymyslieť.“

PROFIL AUTORKY

Paulína Halasová (* 1992, Martin) od svojho ranného detstva žije v Spišskej Novej Vsi. V roku 2017 absolvovala Katedru maliarstva, Ateliér maľby u doc. Klaudie Kosziba na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. V rokoch 2015 – 2016 bola na stáži v Ateliéri maliarstva III., Škola Michaela Rittsteina na Akadémii výtvarných umení v Prahe (CZ) a v rokoch 2012 – 2015 stážovala na Katedre scénografie Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Popri maľbe sa venuje scénografii a kostýmovým návrhom: realizovala projekty pre Spišské divadlo a Divadlo Hviezdoslava v Spišskej Novej Vsi (2017), pre divadelný festival UM UM v Starej Ľubovni (2018) a pre divadelné predstavenie EyeKontakt v kultúrnom centre Wave v Prešove (2019). Po štúdiách vystavovala v Galérii Miloša A. Bazovského v Trenčíne (2018) a v Šarišskej galérii v Prešove (2018).